

Kursbeschreibung

Inhalt	Regie-Kamera, Schnitt und Postproduktion
Zielgruppe	Bewerber an Film- oder Medienhochschulen, Ich-AG-Gründer, Multimediaentwickler, Allrounder usw., die ihre Grundkenntnisse unter professioneller Anleitung vertiefen möchten
Kursdauer	17 Tage à 6 Stunden von 9 bis 15 Uhr
Veranstaltungsort	Westküste La Palma, Nähe Puerto Naos. Wohnen in Charco Verde (schön gelegene 2 Personen Strandbungalows direkt am Atlantik). Tagungshaus in Las Monjas (Nachbarbucht von Charco Verde)
Teilnehmerzahl	maximal 10 Studenten
Kurssprache	Deutsch
Voraussetzungen	Basis-Vorkenntnisse in Video und Computer-Arbeit (PC Mac)

Kursablauf

1. Woche

Kennenlernen	Vorführung von mitgebrachten Arbeiten einzelner Teilnehmer. 2 Gruppen à 5 Studenten arbeiten anschließend tageweise im Wechsel mit jeweils einem Dozenten zu folgenden Themen:
Einführung Kamera	Digitale Video-Kamera Technik Basiswissen Filmsprache filmische Übungen Farb- und Lichtgestaltung Optik Ton- und Mikrofontechnik Storyboard Entwürfe etc. Anhand eines kurzen Videoclips erproben wir erste Schritte zur Gestaltung filmischer Räume und filmischer Zeit. Ziel ist die eigene Entwicklung erzählerischer Strukturen, das Erkunden von Rythmen und Kompositionselementen auf der Bild- und Tonebene.
Einführung Montage	Die Montage-Elemente: Bild, Ton, Schrift Filmisches Erzählen mittels Montageformen beispielhafte Filmanalyse digitaler Videoschnitt mit Final Cut Pro: technische Grundlagen und Basisfunktionen, Anwendung und Vertiefung aller elementaren Arbeitsschritte.

2. Woche

Gruppenarbeit	Kurzes Doku-Filmthema – z. B. über die Meersalz-Gewinnung in Fuencaliente an der Südspitze La Palmas oder über die wissenschaftliche Arbeit von Astronomen auf der 2400 m hoch gelegenen Sternwarte Roque de Los Muchachos: Recherche und Motivsuche vor Ort, Storyboard-Entwicklung, Technikplanung, Dreharbeiten mit Interviews vor Ort, Rohschnitt-Montage, Feinschnitt-Konzeption, Übersetzung und Overlay von O-Tönen, Kommentare, Titel, Grafik... bis zur fertigen DVD-Endversion von ca. 5 Minuten. Hier parallele Arbeit von 2 Gruppen à 5 Studenten, durchgängig betreut von je einem Dozenten – vom Dreh bis zur Postproduktion. Jeder Student übernimmt
---------------	---

im Projekt wechselnde Funktionen wie Regie, Kamera, Licht, Ton, Text etc.: Learning-by-doing-Prinzip, Erprobung der Team-Fähigkeit. Vermittlung avancierter Kamera-Technik, filmischer Umsetzung, Dramaturgie, Farb- und Lichtgestaltung etc. während der Projektarbeit. Ebenso erweiterte Anwendungen am Schnitt-Computer wie Farbkorrektur, szenische Übergänge (Blenden etc.), Tonbearbeitung, Titel, Arbeitsstrategien vom Roh- zum Feinschnitt, Arbeitsökonomie – bis zum Ausspielen auf DVD.

3. Woche

Gruppenarbeit

Ein Kurz-Spielfilm | Werbefilm | Musikclip steht in der letzten Woche zur Auswahl, Länge 3 bis 5 Minuten. Die Thematik ist freigestellt. Bei der Projektarbeit soll jeder Student einen Schwerpunkt ganz alleine übernehmen: Kamera, Regie oder Ton-Schnitt, um sich damit später bei einer Bewerbung ausweisen zu können. Daher nur ca. 3 Studenten pro Gruppe. Wir wollen bei jedem Projekt einen speziellen, aus dem darzustellenden Thema abgeleiteten »Look« kreieren. Farbfilterung und Lichtdramaturgie wird daher jetzt besondere Aufmerksamkeit geschenkt. Digitale Video-Kameras bieten heute zu diesem Thema einen breiten Gestaltungsspielraum, der sich durch die Möglichkeiten der digitalen Postproduktion noch ausbauen lässt. Am Videoschnittsystem werden spezielle Effekte wie Keying, 2D und 3D Effekt-Animationen behandelt. Es wird auf sorgfältiges Arbeiten geachtet bis hin zum Projekt-Finishing und der Auspielung auf DVD.

Bereitstehende Technik

3 HDV Kameras mit professioneller Licht- und Tonausrüstung
3 Videoschnittplätze mit Final Cut Pro auf Apple iMac Computern

Termine

nach Absprache zwischen Juli und September
17 Tage Kurs, 2 Tage Freizeit
Reisetage: Dienstags
Buchung bitte spätestens 4 Wochen vor Kursbeginn

Condor-Direkt-Flüge von Frankfurt (über Dresden | Berlin Tegel), Stuttgart, Düsseldorf, Hamburg und Hannover sind zu diesen Terminen möglich

SoFiA Fortgeschrittenenkurs

La Palma | Kanarische Inseln

Juli | August | September



Seite 3 | 3

Kosten

Kursgebühr	945,- Euro (10% Anzahlung bei Buchung, Rest 4 Wochen vor Kursbeginn – siehe auch Studienordnung ¹)
Unterkunft	300,- Euro (im 2 Personen Strandbungalow in Charco Verde – wird mit Kurs gebucht)
Flug	ca. 300,- Euro (z. B. mit Condor – bucht jeder Student selbst ²)
Selbstverpflegung	ca. 400,- Euro (Bungalows haben Küche, Restaurants in der Nähe)

Buchung

schriftlich an	SoFiA Apartdado 544 E-38760 Los Llanos de Aridane Isla de La Palma Canarias Spanien
oder	Fax 00 34 - 922 461 923

Weitere Infos unter

Internet	www.sommerfilmakademie.de
eMail	info@sommerfilmakademie.de
Dozenten	Wolfgang Jung, La Palma Telefon Fax 00 34 - 922 461 923 eMail wolfgang.jung@sommerfilmakademie.de Roland Barth, Ulm Telefon 0731 - 302 64 eMail roland.barth@sommerfilmakademie.de

¹ SoFiA Studienordnung und Anmeldeformular per Download unter www.sommerfilmakademie.de
² Wichtig: Beim Buchen als Zielflughafen »SPC« (Santa Cruz de La Palma) angeben, sonst besteht Verwechslungsgefahr mit Palma de Mallorca bzw. Las Palmas | Gran Canaria!